



מזכירות החברה

פרוטוקול

ישיבת ועדת תקשורת וקש"צ מס' 23/1, ישיבת זום

יום ראשון, ח' טבת תשפ"ג, 01/01/2023

חברים:

חיים כהן - יו"ר הוועדה (נכח בזום), יו"ר עמית – יצחק וקנין
אמילי לוי-שוחט (נכחה בזום); דויד יערי (נכח בזום); דניאל אבידור (נכח בזום); רונית בויטנר (נכחה בזום)

חסרים:

אלירן שמואל-חי; ברברה גולדשטיין

משתתפים:

אלי כהן; גלי סיטון; דנה בן דוד; יובל ייני (נכח בזום); יעל ותקין; עו"ד מאי וסילביצקי; נועה סער;
נטלי יפרח; נסיה גלבר; צחי משה; רינת קדושי; רנית קירשנבאום; שגית רחמים

סדר יום:

1. הגדלת תקציב השתתפות קק"ל בפסטיבל דרום אדום
2. שונות

תמצית דיון והחלטות:

1. הגדלת תקציב השתתפות קק"ל בפסטיבל דרום אדום

עיקרי הדיון:

יו"ר הוועדה, חיים כהן, פתח את ישיבת הוועדה וציין כי הוא שמח לכנס את הישיבה בסוגייה כה חשובה שנוגעת לפעילות קק"ל בשטח, ביקש ממנהל מערך ההסברה לפרט את הסוגייה שלשמה התכנסה הוועדה.

צחי משה ציין כי לחברי הוועדה הועברה פנייה מפורטת בסוגיית השתתפות קק"ל בפסטיבל דרום אדום. קק"ל שותפה מזה כמה וכמה שנים בפסטיבל 'דרום אדום' מתוך העובדה שהפסטיבל הזה כולל בתוכו וממצה, כמעט את כל ערכי קק"ל מבחינת הדברים שהוא עושה והתרומה שהוא מביא, גם לציבור הכללי שמכיר את היערות ואת האזורים שם, וכן לציבור שמגיע לפסטיבל מרוב חלקי הארץ, ובנוסף התרומה לחיזוק האזור הזה של עוטף עזה, לכלל היישובים. כמו כן, תורם הפסטיבל גם לערים וגם למועצות המקומיות ועוד. לפני כשנתיים-שלוש, הוחלט בהמשך לדיון שהיה בהנהלה המקצועית להכניס שת"פ זה לבסיס התקציב מתוך כך שזה אכן שת"פ אסטרטגי. לפיכך, בכל שנה מכניסים לבסיס התקציב וגם השנה, כמו בשלוש השנים הקודמות, תקצוב בסך 500,000 שקלים.

עוד הוסיף צחי כי במהלך הזמן הזה, בו התקיימו דיוני התקציב בקק"ל, התקבלה פנייה מעמותת 'שקמה בשור', שמפעילה את 'דרום אדום', הכוללת בתוכה מספר מועצות אזוריות, ביקשו שהשנה קק"ל תגדיל את התקציב למיליון ₪. בקשה זו מגיעה לטענתם בעקבות חילופי ממשלות ולא ברור התקציב שיתקבל ממשרדי הממשלה השנה, וכאמור בלי הגדלת חלקה של קק"ל הפסטיבל ייאלץ לחזור אחורה ולהתקיים בצורה שונה ובהשקעה פחותה. בעקבות כך התקיימו שיחות עם העמותה ונציגי מרחב דרום, לרבות מנהל המרחב ואנשי המקצוע. העמותה עוד הוסיפה כי השנה הפסטיבל ייערך גם בימי חול ולא רק בסופי השבוע, מה שירחיב את כמות ציבור המבקרים. כמו כן, השנה הפסטיבל יעמוד גם בסימן אקולוגי שיהיה נושא מרכזי. בנוסף דובר על פרסום רחב לפסטיבל באמצעי התקשורת ובכך חשיפה משמעותית לקק"ל. לאור כול זאת הוחלט כי נכון יהיה לתקצב השנה את הפסטיבל ב 750 אלף שקל במקום 500 אלף שקל, והצעה זו מובאת בפני חברי הוועדה.

רונית בויטנר ציינה את חשיבות שת"פ עם קק"ל בפסטיבל, מאחר ומגיע לקהלים רבים ומדובר בערכי קק"ל ובפעילות מבורכת, מה גם שבאופן אישי בזמנו לקחה בו חלק, ומבקשת תשובה לשתי שאלות: האחת האם תוספת של 250 אלף שקלים תספיק לממש את מה שמבקשים והאם בכך שיש הביטים



מזכירות החברה

אקולוגיים, המדען הראשי שותף לנושא והאם מתקציבו גם נגזר תקציב.

אמילי לוי שוחט ביקשה לדעת מה סה"כ תקציב הפסטיבל ומה חלקה של קק"ל סה"כ. כמו כן, מבקשת לדעת פירוט ההיבטים האקולוגיים בפסטיבל וציינה כי לא הייתה בקשה למדען הראשי לתקצב פעילות זו.

דוד יערי מבקש לומר, כי הייתה לו הזכות להשתתף מספר פעמים בפסטיבל דרום אדום, מדובר בפעילות מבורכת, שאכן מבטאת את ערכי קק"ל במלואם בכל היבטיה, גם בסביבה, גם בדרום, בפריפריה ובכלל, ועל כך מברך. מבקש לדבר על שלושה פרמטרים:

1. מבקש להבין כיצד התוספת שקק"ל תעביר לעמותה תיתן מענה? מבקש להבין את היחס של קק"ל בכלל התקציב של הפסטיבל.
2. מציע לשים את הכסף שקק"ל תתן בסוג של נאמנות, ככל שהממשלה לא תתקצב את הפעילות. הרי על כך דובר שיחסר כסף ככל שהממשלה לא תתקצב.
3. בסוגיית המיתוג מעט מוטריד מניסיון העבר של המכבייה, כי אין מספיק מיתוג בכלל וביחס לכסף שנותנת בפרט. כמו גם לתת הזדמנות לעובדים ומשפחותיהם וכן לדירקטורים להגיע לשם באופן מסודר. עוד נותן יערי דוגמא לכך שדני אבידור והוא היו בכנס ל JNF בארה"ב בשיתוף עם ראשי רשויות, שהודו לארה"ב על תמיכתם ולקק"ל ולא הייתה אמירה על קק"ל מעבר לכך וחשוב שניתן תמיכה משמעותית לרשויות ונדאג להם ונתקשר זאת.

דני אבידור מבקש לחזק את דבריו של דוד יערי. ציין כי הופתע מכך שיצרו שולחן עגול עם גופים שקק"ל נותנת להם בחלק מהמקרים כסף והם כלל לא מתייחסים לקק"ל כגורם משמעותי. לאחר מכן נפגש עם ראשי הרשויות והבהיר כי שיתוף הפעולה הזה בעינינו הוא מהותי, דרמטי, וקק"ל רוצה להיות מעורבת לא רק בהעברת כסף, אלא להיות מעורבת גם בתכנים. היה רוצה לדעת שהתרומה של קק"ל לא תסתיים בכך אלא במעורבות רבה יותר, של הדרג המקצועי וגם של חברי הדירקטוריון.

יצחק וקנין, יו"ר עמית, מסכים עם דוד יערי ודני אבידור, וחושב שזה סכום לא מבוטל שקק"ל נותנת לטובת האירוע שהוא חשוב מאוד. יש דברים שנתפסים כמובנים מאליהם וקק"ל צריכה לדעת למקסם זאת מבחינת הפרסום של הדברים, אחרת יצא שכרנו בהפסדנו. קק"ל הוא גוף ציבורי שעושה כל כך הרבה למען עם ישראל והמדינה, ראוי שהדברים האלו יובאו לביטוי בצורה המקסימלית ביותר שיכולה להיות.

עו"ד מאי וסילביצקי מבקשת להבהיר מספר דברים בצד המשפטי על שת"פ: יש לזכור שפה מאשרים את התקציב ל'דרום אדום', אבל בסופו של דבר ההתקשרות עצמה, שהינה התקשרות לביצוע מיזם משותף תובא לאישור הוועדה המקצועית הרלוונטית, שהיא ועדת שותפויות, ושם בוחנים, האם אכן מדובר במיזם משותף וכזוה המעורבות של קק"ל צריכה להיות מאוד גדולה ומשמעותית הן מבחינת תכנים והן מבחינת נראות, כך גם היה בשנים קודמות, הוסיפה. עו"ד וסילביצקי הבהירה כי אין מדובר בהתקשרות למתן תמיכה. עוד הבהירה כי ההערות של החברים מאוד חשובות והן יובאו בחשבון, כשנושא זה יובא לוועדת השותפויות. עוד חידדה כי דברים אלו יקבלו גם תוקף בהסכם מסודר שישדר בדיוק מה חלקה של קק"ל, מה היא מקבלת תמורת הכסף שנותנת בנוסף. במיזם משותף קק"ל יכולה לתת עד 50% מעלות של כל מיזם בפועל, זאת אומרת שאם עלות המיזם בכללותו הוא, לדוגמא, שני מיליון שקלים, קק"ל לכאורה יכולה לתת עד מיליון, היא יכולה גם לתת פחות, היא יכולה גם לתת 20%, אבל בכל מקרה חלקה לא יעלה על 50% מכלל עלות המיזם בפועל. במילים אחרות, הצד השני צריך לשאת ממקורותיו העצמאיים בלפחות 50% מעלות המיזם בפועל.

צחי משה חידד כי העלות הכוללת, היא שני מיליון ₪. עו"ד מאי וסילביצקי הוסיפה כי אם העלות הכוללת של המיזם תפחת, למשל למיליון ₪, חלקה של קק"ל יופחת בהתאמה ובכל מקרה לא יעלה על 50% מעלות המיזם המשותף בפועל, קרי עד 500,000 ש"ח.

יו"ר הוועדה הוסיף כי הוא בעד שחברי הוועדה יוזמנו לפסטיבל דרום אדום, על מנת לראות בפועל כיצד הדברים נראים בשטח וכהפקת לקחים מאירוע המכבייה.

צחי משה חידד כי כרגע מאשרים את התקציב, על הפרטים מגיעים לוועדת שותפויות שהיא הוועדה המקצועית שדנה בבקשה בצורה מאוד מפורטת במה מובא לשם מכלל הדברים וזה כל אחד יכול לראות כאשר הוועדה דנה. כאמור, העלות הכוללת היא שני מיליון שקלים. לשאלת רונית על סכום שקק"ל החליטה לתת כי מבחינתנו זו העלות תועלת על מה שמקבלים וכאמור הכסף הוא מתקציב ההסברה בלבד והוא לא תקציב ענק ובלתי מוגבל. מבקש להבהיר כי לנושא המכבייה הייתה התייחסות



מזכירות החברה

מאוד מפורטת גם אחרי המכבייה, נתנו תשובות, נאמרה עמדתנו, מדובר בשני אירועים שונים בתכלית. אירוע פסטיבל דרום אדום מביא את הציבור לאתרי קק"ל, ליערות קק"ל, שיש בהם נראות גדולה של קק"ל, כגון דגלול במקום, קק"ל שותפה בו, גם בנושא הפרסומי, כלומר פה מאושר מראש, לדוגמה תשדיר הרדיו שהוא מאוד מהותי לעניין כי הוא התשדיר שמזמין בעיקר את הציבור לבוא ולהשתתף באירוע, זה תשדיר שמאושר מראש, במידה והשותפות תאושר בוועדת שותפויות זה יהיה תשדיר ששודר גם בשנה שעברה שפותח במילים: "קק"ל מזמינה אתכם לחגוג בפסטיבל 'דרום אדום'", וזה מזוהה בציבור עם קק"ל. לגבי תקציב שיהיה בנאמנות, זה לא נראה רלוונטי, זה יותר נושא של הכספים, משפטים וכו'. פה יש לומר מה חלקנו בשותפות ובהתאם לזה גם נקבעים כל שאר הדברים ולכן זה פחות נראה לי רלוונטי. לנאמר על ידי יו"ר עמית, מבהיר כי בשנים האחרונות סכומי ההשתתפות של קק"ל בשותפויות ומיזמים ירדו בצורה די דרמטית אפילו, פה מדובר בשותפות שקק"ל רואה אותה כשותפות אסטרטגית. הדבר נידון גם בהנהלה המקצועית וכמובן ידוע לאורך השנים גם לדירקטוריון כי שותפות אסטרטגית ממצה בצורה מאוד טובה ונותנת ביטוי לערכי קק"ל והרווח ההסברתי פה הוא גדול ולכן אנחנו שותפים בו בצורה הזו.

רינת אברהם, מנהלת קשרי ציבור במרחב דרום, הוסיפה לגבי תחום האקולוגיה, כי הפעילות ביערות ובצודה יהיו בנושא מחזור, כל הפעילות תהיה סביב שמירה על הסביבה וממותג קק"ל. אמילי לוי שוחט ביקשה גם כי יהיה מיתוג לנושא האקולוגי.

עו"ד מאי וסילביצקי מבהירה כי כל הדברים, כמו ההערות שניתנו פה, יהיו מעוגנים בהסכם. צחי משה מבהיר ומוסיף כי ההערות כבר מוטמעות, ורוב הדברים שנאמרים פה כבר בפנים השת"פ כאמור מאוד מקיף. עו"ד מאי הוסיפה כי ברגע שיש מיזם משותף, בעיקר כשיש מיזם משותף, מאוד מקפידים בוועדה שהמעורבות של קק"ל תהיה מקסימלית. השאלות שנשאלות בוועדה הן נכונות ומדויקות ואלו השאלות שנשאל ונקבל עליהן תשובות גם בוועדה. לשאלת אמילי על אחוזי התמיכה השיבה עו"ד מאי כי בסופו של דבר הסכום שמאשרים בוועדה הוא המקסימום או עד ל-50% מעלות המיזם המשותף בפועל, הנמוך מבין שניהם.

יו"ר הוועדה מוסיף כי שמח מאוד על חידוד הדברים ומבקש כי לוועדה יועבר סיכום הסוגייה כפי שעלתה בוועדת שותפויות על מנת לתת עליה את הדעת, ומבקש מצחי לקבוע מועד לסיור הוועדה בדרום אדום.

צחי משה השיב לדבריו של דני אבידור, כי במהלך השנים היו סכומים גם אחרים שניתנו, בשנת 2018 ניתנו 800,000 שקלים לשותפות הזאת ולעומת זאת בשלוש השנים האחרונות 500,000. הבחינה היא בכל שנה בהתאם למה שנעשה, וכמובן יכולת תקציבית כקק"ל וכמערך ההסברה. לאישור שת"פים באמצעות ועדה דירקטוריונית, עונה צחי כי אין זה מתפקידו להחליט.

יו"ר הוועדה מחדד כי הכוונה היא שלכל אירוע חיצוני אם זה מגיע לוועדת שותפויות, אז מן הראוי שחברי הוועדה יוכלו לדעת קודם לקיום האירוע מה הסיכומים. דוד יערי מחזק את דבריו של יו"ר הוועדה ועוד יותר ומבקש, לפני שמגיע לוועדת שותפויות, שהוועדה תקבל בצורה מסודרת את הדברים, בין שזה הערכים, ככל שמדובר בנושא האקלים, גם התקשורת מול ראשי הרשויות, כפי שהציע גם יו"ר עמית, לדעת איך אנחנו משווקים את הדבר הזה בצורה יסודית. הוועדה לא צריכה לראות את החוזה במלואו, דף אחד שמסביר את הנתונים.

מבקש תשובה רצינית ויסודית מצחי, לשאלה לגבי התקציבים שיגיעו לפרויקט מהממשלה שאי אפשר לאמוד אותם אך צריך להתייחס לכך ולא סתם לתקצב, ועוד מדגיש כי זה יכול ללוות אותנו גם בדברים האחרים שיש כסף מהממשלה שאנחנו לא יודעים אם יגיע או לא. צחי משה השיב לו כי בתשובתו ביחס להצעה להשאיר סכום כסף בנאמנות או הקפאה עד אשר יובהר סכום הכסף הכולל, ענה כי זה עניין למשפטית ולכספים. בהצעה שעברה בבקשה, צויין נושא חילופי הממשלות כוונתם הייתה שלא יודעים מה יקרה בתהליך חילופי הממשלות כי בזמן הזה אין החלטות ולזו הייתה הכוונה וסוגייה זו הובאה גם לפתחה של הוועדה. שוב מבקש לחדד ולדייק את דבריו כי ההמלצה של ההסברה הייתה על סמך הפעילות המורחבת שתהיה השנה.

בנוסף, מבקש לדייק את הדברים שנאמרו על המכבייה, המכבייה אושרה בוועדת השותפויות ועברה את כל הנהלים המקצועיים. לגבי התחייבויות שלא עמדו בהם אנחנו הראשונים שהתייחסנו כמערך ההסברה ופנינו לראשי המכבייה ביחד עם המנכ"ל ועם הגורמים הרלוונטיים בקק"ל, עשינו כל מה שצריך מכיוון שאנחנו לא היינו מרוצים. וכמו שצויין מקודם, יש הבדל גדול בין 'דרום אדום' לבין המכבייה ופסטיבל דרום אדום להבדיל מהמכבייה יש בו הרבה דברים טובים ומשמעותיים לקק"ל,



מזכירות החברה

הוסיף בדבריו.

מזכיר החברה, אלי כהן, מבקש להפנות את תשומת לב הוועדה לב הוועדה כי מדובר בתקציב 2023, ועדת הכספים תתכנס ב 16.1.23 והדירקטוריון אמור לאשר את תקציב 2023 ב 6.2.23, וכל זה מתקיים לאחר שהפסטיבל מתחיל ולפיכך יש להתארגן בהתאם ללוח הזמנים או להתנות זאת בהתאם למתחייב.

יובל ייני מברך על הדיון ומסביר כי ביחס להערתו של אלי כהן, יש מנגנון כספי בעניין על חשבון תקציב 2023, והכל נעשה בהתאם לנוהל קק"ל. בהנחה שצחי כדרכו בקודש יביא בזמן את הדברים לדיון בוועדת השותפויות, אז גם דרישת רכש תהיה מהבסיס לתקציב 2023, חידד. יש אפשרות לחייב את תקציב 2023 בסכומים מוגבלים, סיכם בדבריו.

צחי משה ביקש להתייחס לדברים שנאמרו פה לגבי אישורים כאלה ואחרים לגבי שת"פים שמובאים לוועדת השותפויות. עוד מבקש להתייחס לדברים שנאמרו לגבי נושאים שמובאים לוועדת שותפויות-במערך ההסברה פועלים על פי כל הנהלים מול ועדת השותפויות והנהלים המקצועיים הנדרשים. ככל שהוועדה מבקשת לשנות את ההליך כך שגם הוועדה הדירקטוריונית תצטרך לאשר דברים, מבקש לעשות זאת בהליכים המקובלים, ומבקש להבהיר כי אינו יכול לקחת זאת על עצמו ולהבטיח דברים שלא יודע אם יוכל לעמוד בהם בצורה שתשמור על תהליך עבודה תקין.

יובל ייני מתייחס לבקשתו של דוד יערי בסוגיית שמירת הכסף בנאמנות - אין בעיה טכנית למנגנון המוצע, אך כפי שגם צחי הסביר אין צורך בכך, ככל שהגורם המקצועי לא סבור שיש צורך, וכפי שהסביר צחי ההגדלה לא מטעם חילופי ממשלה אלא מתוך מגוון סיבות אחרות.

יו"ר עמית מבקש להסביר - לדברי צחי, סה"כ התקצוב של הפסטיבל הוא שני מיליון, מפה יש לראות את הנגזרת של מי נותן וכמה נותן כל אחד ובסופו של דבר אלה שמארגנים את כל הפסטיבל צריכים לכסות את הפערים אם יש. עוד הוסיף שאם קק"ל נותנים סכום של יותר משליש מהעלות של הפסטיבל זה מכובד מאוד. יו"ר עמית מוסיף במענה לדבריו של יובל ייני, כי לוועדה הזאת היה צריך להביא את מה שמביאים לוועדת שותפויות, על מנת שהדברים יהיו מסודרים וגם הוועדה תדע מה נותן כל אחד.

יו"ר הוועדה - ראשית מברך על הדיון שהוא חשוב. שנית, הסיכום/פרוטוקול של ועדת שותפויות, ביחס לשת"פ עם פסטיבל דרום אדום, יש שיגיע בפני חברי הוועדה שמאשרים את התקציב. יו"ר עמית חידד כי יש שהוועדה תדע מי השותפים וכמה כל שותף נותן בעת שמאשרת סוגייה זו.

יו"ר הוועדה הבהיר כי למען הסר ספק, יש בצחי אמון מלא וגם הערכה מלאה. יחד עם זאת, הבקשה לגיטימית לקבל את סיכום ישיבת ועדת שותפויות ביחס לסוגייה וככל שיהיו הערות לחברי הוועדה הן יובאו עוד קודם לאירוע ולא אחריו, ולפיכך מבקש ממאי כי הוועדה מבקשת שלא יילך לביצוע לפני שרואה את פרוטוקול ישיבת ועדת שותפויות.

עו"ד מאי וסילביצקי מבקשת להבהיר כי ועדת תקשורת היא זו שמאשרת את התקציב ומתווה את המדיניות הכללית לגבי מיזמים משותפים ואילו וועדת שותפויות היא זו שמאשרת את עצם ההתקשרות במיזם המשותף הספציפי, לרבות בחינת עמידת ההתקשרות בנהלי קק"ל לביצוע מיזם משותף, בחינת המעורבות של קק"ל, קביעת תקופת ההתקשרות, אישור הגוף עמו מתקשרים, וכיו"ב, וחשוב להבין את ההבדל בתפקידים. לכן, הרזולוציה של ועדת שותפויות היא הרבה יותר גבוהה. זכות הוועדה להעיר הערות וזה חשוב וזה נכון, אבל בסופו של דבר החלטה לגבי ההתקשרות עצמה, כמובן אם יש לה תקציב, מתקבלת בוועדת שותפויות, ולכן ללא אישור התקציב ועדת שותפויות לא תוכל לדון לקבל שום החלטה בעניין, סיכמה מאי בדבריה.

דוד יערי נמנע בהצבעה משום שלא התקבלו התשובות לשאלותיו של היו"ר עמית. מוכן לאשר בעד בתנאי שהתקבלו כלל החומרים המבוקשים כי אם לא כך זה יפגע באמון הטוב, כי מטרת הוועדה היא לקדם פרויקטים ולא לעצור.



מזכירות החברה

החלטה מס' 23030101/4

ועדת תקשורת וקש"צ מאשרת את בקשת מערך ההסברה לתקצוב פסטיבל "דרום אדום" ב-750 אלש"ח (במקום 500 אלש"ח בהצעה שאושרה בוועדה). סעיף שת"פ שיתופי פעולה - מיזמים ופעילויות תרבות ופנאי ברשויות המקומיות יתקצב ב-3,750,000 מלש"ח (במקום 4 מלש"ח בהצעה שאושרה בוועדה). מסגרת התקציב הכוללת של המערך והחלוקה בין תקציבי האגפים נשארות כפי שהיו וההעברה הינה מסעיף שמטרתו שת"פים לפעילויות עם רשויות מקומיות ומועצות אזוריות לסעיף של שת"פ שבו נכללים מרכיבים אלו גם כן. הבקשה תובא גם לאישור ועדת הכספים והדירקטוריון.

יו"ר הוועדה חיים כהן הבהיר בעקבות הערתו של דויד יערי, כי הבקשה לעיל מאושרת בכפוף לקבלת מענה לשאלות שהועלו בישיבה. המענה כאמור יועבר לחברי ועדת תקשורת וקש"צ עוד בטרם הדיון בוועדת השותפויות.

הצבעה:

אושר פה אחד

שונות

.2

עיקרי הדיון:

יו"ר הוועדה מבקש לעדכן כי קק"ל רכשה את בנייני האומה, ומטעמה נשלחו מספר דירקטורים לשבת בדירקטוריון של בנייני האומה ויש לו הזכות להיות אחד מהם, ומבהיר כי הולך לעסוק שם בנושא של ועדת הקידום ופיתוח ותקשורת של בנייני האומה. אחת המטרות שלו היא לראות כיצד קק"ל מפיקה תועלת מגוף גדול כמו בנייני האומה כדי לתת ביטוי לקק"ל באשר היא בכל אחת מהאפשרויות השונות. יו"ר הוועדה חושב לנכון להביא זאת בפני הוועדה שתיתן על כך את הדעת. כידוע, בנייני האומה מפיקה אירועים ענקיים וזה הופך להיות בסיס טוב לקבל איזה שהוא פרסום או ביטוי של קק"ל בתוך כל המערכת הזאת, מביא זאת רק לידיעה. לכשזה יתקדם, מטבע הדברים יתקיים דיון מעמיק ויועלו התועלת שניתן להפיק מהקשר עם בנייני האומה.

כותבת/ת הפרוטוקול: אילה כהן