

הליך מכרז פומבי

מס' מפ/24/1174

למתן שירותי צילום ועריכת תמונות

עבור קרן קימת לישראל

טבלת ריכוז מועדים ולוחות זמנים בהליך המכרז

<u>מועדים</u>	<u>פעולה</u>
מיום 25 לחודש יולי שנת 2024	מועד עיון במסמכי המכרז באתר האינטרנט שכתובתו http://www.kkl.org.il
עד ליום 8 לחודש אוגוסט שנת 2024, בשעה 14:00. <ul style="list-style-type: none"> • <u>מכרז זה עבר הנגשה חלקית בלבד, בעל צרכי נגישות המעוניין לקבל הנגשה לשאר מסמכי המכרז ונספחים נלווים יכול לפנות עד לתום מועד שאלות הבהרה לצורך הנגשה של כל מסמכי ההליך.</u> 	מועד אחרון להגשת שאלות הבהרה לגב' זיוה פנחס במייל michraz-log@kkl.org.il לאישור קבלת המייל / פקס בלבד טל' 02-6583421
ביום 10 לחודש ספטמבר שנת 2024, בין השעות 09:00-14:00 בלבד, במסירה יזנית לתיבת המכרזים שבעמדת הקב"ט, במשרדי הלשכה הראשית ברח' קרן קימת לישראל 1 ירושלים, ניתן לקבל חותמת נתקבל אצל השומר. ככל שקק"ל לא תכריז על מלוא הזוכים כפי שרשום בהליך, היא שומרת לעצמה לפרסם שוב ללא תאריך עד להשלמת כמות הזוכים בכל מרחב.	המועד האחרון להגשת הצעות (להלן: "המועד הקובע" / "המועד האחרון")
שנה אחת מתום חתימת הצדדים על החוזה, לקק"ל שמורה האופציה להאריך את ההתקשרות ל- 4 תקופות נוספות של שנה או חלק ממנה ובסה"כ 5 שנים התקשרות.	תקופת ההתקשרות

קק"ל רשאית לשנות מועדים אלו ו/או לבצע שינויים / תיקונים במסמכי המכרז, טרם סיום ההליך, הודעות כאמור יפורסמו באתר האינטרנט ובאחריות המשתתף להתעדכן באופן שוטף באתר. על המועדים החדשים יחולו כל ההוראות אשר חלו על המועדים שקדמו להם, והכל מבלי שלמשתתפים תהיה טענה ו/או תביעה ו/או דרישה בהקשר לכך.

מסמכי המכרז

פרק א' - תנאים כלליים להגשת הצעות (פורמט מדף מס' 1-16 מהדורה ראשונה) לא מצורף

מפורסם באתר האינטרנט של קק"ל שכתובתו: <http://www.kkl.org.il/tenders>

פרק ב' - חוזה +

תנאים כלליים לחוזה מתן שירותים/ביצוע עבודה (פורמט מדף 2-16 מהדורה ראשונה) לא מצורף

מפורסם באתר האינטרנט של קק"ל שכתובתו: <http://www.kkl.org.il/tenders>

נספחי המכרז

- נספח א' - תנאי סף.
- נספח ב' - אופן בחירת הזוכה ואמות מידה לבחירה.
- נספח ג' - אישורים ומסמכים אותם נדרש המשתתף לצרף להצעתו.

טפסי המכרז

- טופס 1 - פרטים מלאים על המשתתף.
- טופס 2 - עמידת המשתתף בתנאי סף.
- טופס 3 - נוסח כתב הצהרה.
- טופס 4 - תצהיר בדבר העדר הרשעות פליליות קודמות.
- טופס 5 - תצהיר לפי חוק עסקאות גופים ציבוריים.
- טופס 6 - נוסח ערבות השתתפות.
- טופס 7 - טופס הצעת מחיר – "נספח התמורה"
- טופס 8 - כתב התחייבות לשמירת סודיות והיעדר ניגוד עניינים
- טופס 9 - עריכת ביטוחים.
- טופס 10 - נוסח ערבות ביצוע

מסמכי הבהרות ופרוטוקול כנס מציעים – יצורפו למכרז ככול שיהיו כאלה. קק"ל רשאית, בכל עת, לדרוש מן המשתתפים להמציא מסמכים נוספים על פי שיקול דעתה לתמיכה בהתמודדותם במכרז זה.

כל המסמכים המפורטים להלן בין שהם מצורפים ובין שלא לרבות צרופות שיצורפו להצעה מהווים יחדיו את החוזה ומסמכיו.

כללי:

קרן קימת לישראל פונה לציבור לצורך קבלת שירותי צילום ועריכת תמונות לתיעוד ארועים, אתרים ואישים.

קק"ל מקיימת בשנה למעלה מ- 250 אירועים בפריסה ארצית רחבה. ארועי קק"ל מתקיימים הן בחללים סגורים והן תחת כיפת השמיים, בשעות היום והלילה. הארועים אותם מתעדת קק"ל כוללים בין השאר טקסי נטיעה, קבלות פנים, ביקורי אח"מים בפרויקטים, חנוכות פרויקטים, ליווי משלחות מחו"ל המבקרות בארץ, אירועים ביערות קק"ל ובמרכזי השדה, תיעוד סיורי שטח וביקורי עובדי קק"ל באתרים שונים, ארועי תרבות, מחקר, נקיון, סביבה ועוד. קק"ל מתעדת מעת לעת אתרים בצילומי אווירה ונוף ונעזרת בצלמי תדמית לצילום עובדיה.

1. בהליך זה יבחרו 20-30 צלמים בפריסה ארצית בהתאם לשיקול דעת קק"ל.
2. על הצלמים להיות ניידים ולדעת כי ידרשו להגיע לנקודות שונות ברחבי הארץ לצורך מתן השירות.
3. הצלמים יתבקשו לשלוח תמונות נבחרות בזמן האירוע לנציגי קק"ל. יש להצטייד בציוד מתאים לשליחת תמונות בווטסאפ במייל מהשטח.
4. הבחירה תהיה על פי אזורים בהתאם לחלוקת המרחבים של קק"ל, ניתן להגיש הצעה עבור מרחב אחד או יותר.

נספח א' – תנאי סף

רשאים להשתתף במכרז זה משתתפים העומדים בעצמם במועד הגשת ההצעות במכרז, בכל התנאים המפורטים להלן במצטבר :

1. זהות המשתתף

המשתתף במכרז זה הינו עוסק מורשה או תאגיד רשום כדין בישראל, העומד בכול הדרישות ובתנאי הסף במצטבר.

מובהר בזאת, כי לא תתאפשר הגשת הצעה משותפת על ידי מספר משתתפים וכן לא תותר השתתפותם במכרז של תאגידים ו/או שותפויות אשר הוקמו במיוחד לצורך השתתפות במכרז זה.

גופים המרכיבים תאגיד אינם יכולים להשתתף במכרז בנפרד.

2. ניסיון

2.1. למשתתף ניסיון מוכח של שנתיים לפחות במהלך 4 השנים שקדמו למועד האחרון להגשת הצעות למכרז זה, במתן שירותי צילום ועריכת תמונות ב- 7 (שבעה) גופים ו/או ארגונים, ו/או חברות ציבוריות, ו/או משרדי ממשלה ו/או רשויות ציבוריות ולפחות 2 מהם גופים ציבוריים כהגדרתם, בין היתר, בחוק יסודות התקציב, התשמ"ה – 1985.
להוכחת תנאי זה על המציע לצרף פורטפוליו תומך עם שם הארגון, אופי השירות ומספר טלפון ליצירת קשר, בנוסף יצרף המציע 4 תמונות שערך עבור כל גוף (סה"כ 28 תמונות).

2.2. למשתתף או מי מטעמו ניסיון מוכח של שנתיים לפחות שסיימו במועד הגשת הצעה במתן שירותי צילום ועריכת צילומים אירועים, טקסים/ ליווי משלחות, טבע ונוף – צילומי חוץ ופנים.

להוכחת תנאי זה על המציע לצרף פורטפוליו תומך עם שם הארגון, אופי השירות ומספר טלפון ליצירת קשר וכן 8 דוגמאות לצילומי חוץ ופנים (2 דוגמאות צילום חוץ, 2 דוגמאות צילום פנים, 2 דוגמאות צילום ליווי משלחות/טקסים, 2 דוגמאות צילום אירועים).

2.3. ככל והמשתתף הינו המעסיק ולא נותן השירותים בהליך זה בפועל, המשתתף מעסיק ביחסי עובד מעביד עובד אחד לפחות אשר לגביו יתקיימו תנאי הסף הדרושים בהליך זה.

2.4. למשתתף ציוד צילום ועריכה ו/או כל ציוד נוסף אחר הדרוש לקיום מלוא התחייבויות המשתתף על פי דרישות הליך זה, באופן ראוי ויעיל ולשביעות רצונה המלא של קק"ל ואשר לא יפחת מן המפורט:

- מצלמת WIFI ו/או ציוד לשליחת תמונות במייל ובווטסאפ "און ליין" מאתר הצילום

להוכחת תנאים אלו, על המשתתף למלא את **טופס 2**.

3. שירות

הצלם הזוכה יתבקש לספק לקק"ל את השירותים הבאים:

- 4.1 צילום ותיעוד אירועים כמבוקש ע"י ארכיון הצילומים של קק"ל.
- 4.2 הצלם ייתן שירות אדיב וסבלני לנציגי ארכיון הצילומים, אנשי הקשר באירועים ויתנהל באופן מכובד כלפי המצולמים.
- 4.3 באחריות הצלם ליצור קשר יום לפני הצילום עם איש הקשר מטעם קק"ל לצורך תיאום ציפיות.
- 4.4 הצלם יתבקש לשלוח תמונות מהשטח (=מאתר הצילום) לאנשי הקשר של קק"ל אשר יימסרו לו מראש, על פי בקשתם.

- 4.5 הצלם יגיע 15 דק' לפני תחילת הארוע.
- 4.6 ככל שמדובר באירוע אשר כולל צילום קטינים שיוגדר כך מראש, הצלם יחתים באתר הצילום הורים שנבחרו על ידו שילדיהם צולמו, על טופס אישור צילום ילדיהם (שיועבר לו מראש) במידה ויתבקש לעשות זאת על ידי ארכיון הצילומים של קק"ל או איש הקשר באתר הצילום. במידה ואין אישור הורים (ההורים לא נוכחים באירוע או לא מאשרים צילום ילדיהם) על הצלם לצלם תמונות גב ללא פנים (שלא ניתן יהיה לזהות את הילדים המצולמים). יש לצלם תמונות כלליות במהלך האירוע, גם אם הן כוללות קטינים בפנים גלויות.
- 4.7 במסגרת צילום הארוע, יצלם הצלם לפחות 10 תמונות נוף כלליות מאתר הצילום עצמו
- 4.8 האלבומים המלאים יישלחו לקק"ל אחרי עריכה עד 24 שעות מסיום הארוע המצולם.
- 4.9 בעת עריכת התמונות, ישלב הצלם פרטי הארוע (מטה-דאטה) על גבי התמונות. הפרטים שיוכנסו: שם הצלם, אתר הצילום, כותרת הארוע המצולם, אישי מפתח, נקודות בולטות לציון.
- 4.10 הכנסת הפרטים ושליחת התמונות לקק"ל תתבצע באמצעות תכנה ייחודית המתממשקת עם מערכת שמירת התצלומים של קק"ל, ובאמצעותה ישלח התמונות לארכיון, אלא אם כן ינחה אותו נציג ארכיון הצילומים אחרת.
- 4.11 במידה ולא ניתן יהיה לשלוח תמונות באמצעות תכנה ייחודית מסיבה הקשורה בקק"ל, ישלח הצלם את התמונות באמצעות אתרים לשליחת קבצים גדולים כגון: ג'מבווייל בהתאם להנחיית ארכיון הצילומים.
- 4.12 על הצלם לשלוח לארכיון הצילומים אלבום דיגיטלי בן 100 תמונות לפחות מהארוע המצולם למעט חריגים עליהם יש לסכם עם הארכיון מראש/ במהלך הצילום.
- 4.13 התמונות יישלחו באיכות שלא תפחת מ- DPI 300 ומ- MB 4 לתמונה. תמונות נוף יישלחו באיכות של dpi 400 ו- MB8 לתמונה.
- 4.14 הצלם ישלח את האלבום המלא מתיעוד הארוע אך ורק לארכיון הצילומים, אלא אם יונחה אחרת ע"י נציג/ת ארכיון הצילומים. אין להעביר תמונות לגורמים מחוץ לקק"ל, אלא באישור ארכיון הצילומים של קק"ל.
- 4.15 הצלם ישלח לקק"ל חשבונית עד 21 ימים מיום הארוע המצולם.
- 4.16 על הצלם להיות בעל כלי תחבורה המאפשר ניידות לנסיעות ארוכות
- 4.17 במקרה של ביטול ארוע צילום ע"י קק"ל יותר מ- 24 שעות לפני תחילת הארוע, לא תפצה קק"ל את הצלם. באם יבוטל הארוע לצילום ע"י קק"ל בהתראה נמוכה מ- 24 שעות מתחילת הארוע לצילום, תשלם קק"ל 75% מערך יום הצילום (ללא התחשבות בק"מ) + מע"מ.
- 4.18 במקרה של ביטול יום צילום ע"י קק"ל, לקק"ל תהא שמורה הזכות לבקש מהצלם לצלם ארועים/ אתרים אחרים לפי שיקול דעתה, ביום הארוע המבוטל ו/או באותה המסגרת התקציבית של היום המבוטל.

4. זכויות יוצרים

- 4.1 מובהר ומוסכם כי הצילום, וכל זכות קניין רוחני מכל מין וסוג שהם בצילום, ובכלל זה זכויות היוצרים, יהיו של הקק"ל, והקק"ל תהיה זכאית לפרסם את הצילום בכל עת ולפי שיקול דעתה ללא צורך בקבלת הסכמת הצלם. בנוסף הקק"ל תהא רשאית להעביר לכל אדם את הזכויות כאמור וכן את זכות השימוש בעצמה, והכל ללא כל תשלום נוסף לצלם וללא צורך בקבלת הסכמת הצלם.
- 4.2 בנוסף, הצלם מוותר על הזכות המוסרית ביצירה לרבות התאמת התמונה לצרכי קק"ל ולהגבלות עפ"י כל דין.
- 4.3 יחד עם זאת מוסכם, כי בפרסומי קק"ל של הצילום, יצוין ככל הניתן, שמו של הצלם. הצלם מבקש כי רישום הקרדיט יהא כדלקמן:

עברית: _____

אנגלית: _____

באם הצלם אינו מעוניין לקבל קרדיט, יש לציין זאת: _____

- 4.4 ידוע לצלם ומקובל עליו כי ליד ציון שמו (במתכונת המבוקשת לעיל) ירשם גם "ארכיון הצילומים של קק"ל" או "ארכיון קק"ל. קק"ל תדאג לכך, כי בהעברת תמונות לגוף שלישי, היא תעביר את שמו של הצלם, כל עוד הדבר בשליטתה, אך אינה מתחייבת לכך.
- 4.5 לצלם מותר יהיה להציג תמונות שצילם עבור הקק"ל באתרי שיווק (אינטרנט/ אינסטגרם ודומיהם) לצורך קידום עסקי וזאת בכפוף לציון: "כל הזכויות שמורות לקק"ל. אין לעשות כל שימוש בתמונה."
- 4.6 האמור בהסכם זה מתייחס גם לתמונות שצולמו בעבר ע"י הצלם והנם בשימושה של הקק"ל.
- 4.1 המשתתף מתחייב כי הוא וכל עובדיו שיועסקו בביצוע מכרז זה לא הורשעו בפלילים, בין היתר בעבירות על דיני מחשבים, אינטרנט וטכנולוגיות, חוק החברות, דיני קניין וזכויות יוצרים, חוק הגנת הפרטיות, והדינים הרלוונטיים לזיוף ומרמה.
5. המשתתף הינו בעל כל האישורים הנדרשים לפי סעיף 2 לחוק עסקאות גופים ציבוריים. מובהר ומודגש בזאת, כי התנאים המקדמיים ויתר הדרישות המפורטות במסמכי המכרז צריכים להתקיים במשתתף עצמו למעט אם נאמר אחרת.
6. מבלי לגרוע מכלליות האמור לעיל, קק"ל שומרת לעצמה את הזכות, לפי שיקול דעתה הבלעדי, לדרוש מכל אחד מהמשתתפים, לאחר הגשת הצעותיהם, להשלים מידע חסר ו/או אישורים דקלרטיביים, בכל הקשור לניסיונו ויכולתו של המשתתף, ובלבד שהיו בידיו כל המסמכים ו/או הכשירות למתן המסמכים נכון למועד הגשת ההצעה.
7. המשתתף שיזכה מצהיר ומתחייב בזאת כי יעמוד בכל דרישות תנאי הסף במשך כל תקופת ההתקשרות.
8. כל הכתוב בהליך זה יחול גם על סוכנויות צילום באם יתמודדו. הסוכנות תתחייב כי היא עומדת בכל תנאי מכרז זה וכל צלמיה אשר יתנו מענה בהתאם להליך זה עונים על דרישות המכרז לאורך כל משך ההתקשרות.

נספח ב' – שלבי בדיקת ההצעה ואמות מידה לבחירת הזוכים

1. קק"ל תבחר את הזוכים בהתאם לטבלת הנ"ל, רק הזוכים אשר יעמדו בתנאי הסף ויצרפו את כל המסמכים הנדרשים בהתאם לאמור במסמכי ההליך ייבחנו בהתאם לאמות המידה המפורטות.
2. קק"ל שומרת לעצמה את הזכות לבחור זוכים חלופיים, התקשרות עם זוכים אלו יכולה להיות באופן זמני למשימה נקודתית ו/או באופן קבוע במקרה וקק"ל תגרע את אחד הצלמים ו/או תופסק עבודתו מטעמים אחרים.
3. **טבלת המרחבים והספקים הזוכים.** מפת חלוקת המרחבים מופיעה בטופס 6

מרחב	מספר צלמים שייבחרו בהליך המכריז	זוכים (מכסימאלי) חלופיים	הערות
דרום אשדוד ודרומה, איזור ההר(מצפה שלם ודרומה)	8	4	לאזור אילת והערבה הדרומית ייבחרו עד שני צלמים
צפון (אזור חדרה וצפונה, חלק מאזור הבקעה)	6	4	לאזור רמת הגולן ייבחר עד צלם אחד
מרכז דרומית לחדרה וצפונית לאשדוד	6	3	
ירושלים והסביבה ירושלים רבתי	4	2	

- חלוקת העבודה תהיה בצורה שיוויונית עד כמה שאפשר ובהתאם לשיקול דעת קק"ל ובמכלול השיקולים כגון: חלוקה ליחידות, חלוקה לפי הזמנות, חלוקה לפי היקף כספי וכיוצב'
- קק"ל שומרת לעצמה את הזכות להזמין שירות מאזורים שונים ו/או קרובים לתחומי האזורים שהוגדרו מעלה בהתאם לשיקול דעתה. תהיה עדיפות לבחירת צלמים תושבי אותו מרחב על פני צלמים ממרחבים אחרים
- העבודה מול הזוכים תיעשה ככל הניתן בסבב הוגן עם דגש על זמינות, קרבת מגורי הצלם למושא הצילום, נסיון עבר וכו', בהתאם לשיק"ד קק"ל.

4. הליך בחירת הזוכים יהיה בהתאם למפורט להלן:

- 4.1. **שלב ראשון-** בחינת כשרות ההצעה, עמידה בתנאי הסף להשתתפות במכרז.
- 4.2. **שלב שני-** הערכת איכות ההצעות אשר עמדו בתנאי הסף בלבד

במכרז זה הבחירה תהיה ציון מיטבי על פי אמת מידה של 100 אחוז איכות כאשר המחיר נקבע בהתאם למחירון קבוע המצ"ב בהצעת המחיר. הבחירה באמת המידה האיכותית שתופק מן ההצעה, תתבסס על כל המידע, שיגיע לקק"ל לגבי כל משתתף. ניקוד ההצעה יהיה בהתאם לאמות המידה המפורטות בטבלה להלן,

פרמטר	ניקוד מקס'	פירוט
שנות נסיון	10	2 שנות נסיון – תנאי סף. כל שנת נסיון נוספת – 2 נק' עד למקסימום 10 נק' (7 שנים). יש לצרף קורות חיים
צילום ארועים וטקסים	35	התרשמות מאיכות הצילום, הקומפוזיציה, אור, חשיפה, אלמנטים הנכללים בפריים, יצירתיות, לכידת הארוע/ הגורם המצולם באופן איכותי ומיטבי. יש לצרף תצלומים מאירועים שצולמו בתאורה טבעית ואירועים וכנסים שצולמו בחללים סגורים. יש לצרף תקריבים של נואמים באור טבעי ובתאורה מלאכותית (פלאשים, תאורה חמה/ קרה וכו').
צילום טבע ונוף	35	התרשמות מאיכות הצילום, הקומפוזיציה, אור, חשיפה, אלמנטים הנכללים בפריים, יצירתיות, לכידת הארוע/ הגורם המצולם בעדשת הצלם/ת באופן איכותי ומיטבי. יש לצרף תמונות טבע – דומם וחי משעות שונות במהלך היום ובדרגות חשיפה שונות.
פורטרטים\ צילומי תדמית	10	התרשמות מאיכות הצילום, הקומפוזיציה, אור, חשיפה, לכידת המצולם באופן איכותי ומיטבי. יש לצרף פורטרטים מסחריים, בתאורה טבעית ובתאורת פלאשים.
המלצות	10	על הספק לצרף 3 אנשי קשר ומספרי טלפון לצורך קבלת המלצה, קק"ל איננה מתחייבת לפנות לאחד או יותר מן הממליצים ויכולה לפנות בעצמה לשם השגת המידע וכן יכולה להתחשב בהיכרות קודמת עם ספק כהמלצה מספקת. קק"ל רשאית לפנות לגופים להם סיפק המשתתף שירותים מהסוג הנדרש במכרז זה, ואולם קק"ל אינה מתחייבת לפנות דווקא לגופים אותם פירט המשתתף בהצעתו, או בכלל.
סה"כ	100	

4.3. שלב שלישי – בחירת ההצעות אשר דורגו במקום הגבוה ביותר ביחס ליתר ההצעות ההתקשרות תהיה עם הזוכים במכרז כאמור בהתאם לנספח השירות.